

Amanda och Herrman

The musical score is written on three staves in G major and 3/4 time. The first staff contains the melody with lyrics 'A-man-da satt med en krans i hå-ren, som äng-el'. The second staff contains the accompaniment with lyrics 'mild och som ros om vå-ren, när Herrman hen-ne sin trohet'. The third staff continues the accompaniment with lyrics 'svor; men falskhet ut - i hans hjär-ta bor.' Chord symbols G, D, D7, G, G7, C, (C#°), G, D7, and G are placed above the notes.

A-man-da satt med en krans i hå-ren, som äng-el
mild och som ros om vå-ren, när Herrman hen-ne sin trohet
svor; men falskhet ut - i hans hjär-ta bor.

Amanda gångar sig ner till porten,
där fick hon se, vad hon icke trodde,
där fick hon först sina ögon opp,
fick se sin Herrman med en ann' gå bort.

"Amanda, dig jag ej längre älskar,
ty Elin haver mitt hjärta fångslat,
ty Elin, hon är min hulda brud,
gråt ej Amanda, nu är det slut!"

Amanda gångar sig ner till stranden,
hon vinkar avsked med vita handen:
"Adjö, farväl min otrogna vän,
vi träffas åter i himmelen!"

Amanda störtar sig ned i djupet,
då var hon klädd i det klara ljuset,
den vita klädning hon på sig bar,
som man i oskulden alltid har.